

Договор
№ 169/2018
от 06.04.2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель комиссии по
проведению специальной оценки
условий труда


подпись,

Томилов В.М.
фамилия, инициалы

«25» ноября 2018г.

ОТЧЕТ

о проведении специальной оценки условий труда в
Краевое государственное автономное учреждение культуры "Хабаровский краевой музыкаль-
ный театр"
(полное наименование работодателя)

1 часть





680000, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, д. 64
(место нахождения и осуществления деятельности работодателя)

2721202977
(ИНН работодателя)

1132721004745
(ОГРН работодателя)

92.31.21
(код основного вида экономической деятельности по ОКВЭД)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

 (подпись)	Федосов М.А. Ф.И.О.	<u>25.11.18</u> (дата)
 (подпись)	Чукалкина О.Г. (Ф.И.О.)	<u>25.11.18</u> (дата)
 (подпись)	Алексеяцев А.А. (Ф.И.О.)	<u>29.11.18</u> (дата)
 (подпись)	Порошкина В.В. (Ф.И.О.)	<u>29.11.18</u> (дата)

5	состав Главный режиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
6	Главный балетмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
7	Главный дирижер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
8	Главный хормейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
9	Главный художник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
10	Режиссер-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
11	Режиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
12	Балетмейстер-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
13	Дирижер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
14	Хормейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
15	Руководитель литературно-драматургической части	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
16	Концертмейстер по классу вокала	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
17	Заведующий группой	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
18	Помощник главного режиссера	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
19	Ассистент режиссера	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
20	Ассистент хормейстера	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
21	Ассистент балетмейстера	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
22	Ассистент дирижера	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
23	Репетитор по балету	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
24	Репетитор по вокалу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
25	Художник-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
26	Художник по свету	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
27	Помощник директора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
	Творческий состав																												
	<i>Артисты-вокалисты</i>																												
28	Артист-вокалист (ведущий мастер сцены, народный артист)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	
29	Артист-вокалист (ведущий мастер сцены, заслуженный артист)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	
30	Артист-вокалист (ведущий мастер сцены)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	
31	Артист-вокалист (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	
32	Артист-вокалист (первой категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	
33	Артист-вокалист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	
	<i>Артисты хора</i>																												
34	Артист хора (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	
35	Артист хора (первой категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	

36	Артист хора <i>Артисты балета</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
37	Артист балета (ведущий мастер сцены)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.2	1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
38	Артист балета (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.2	1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
39	Артист балета (первой категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.2	1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
40	Артист балета <i>Артисты оркестра</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.2	1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
41	Артист оркестра (высшей категории, заслуженный артист)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
42	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
43	Артист оркестра (первой категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
44	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
45	Постановочная часть Заведующий художественно-постановочной частью <i>Монтировочный участок</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
46	Начальник участка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
47	Монтировщик сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
48	Машинист сцены <i>Электроосветительный участок</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
49	Начальник участка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
50	Осветитель <i>Режиссерский участок</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
51	Режиссер <i>Отдел аудиообеспечения спектаклей</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
52	Звукорежиссер <i>Костюмерная</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
53	Заведующий костюмерной	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
54	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
55	Оператор стиральных машин <i>Парижская мастерская</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	2	-	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
56	Гримёр-пастижер <i>Кафе "Золотая маска"</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
57	Бармен <i>Финансовая служба</i> <i>Бухгалтерия</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
58	Заместитель главного бухгалтера	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
59	Бухгалтер (1 категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

80	Художник-конструктор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
81	Столяр по изготовлению декораций	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	2	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
82	Слесарь по сборке металлоконструкций	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.2	-	-	3.2	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
83	Сварщик	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.2	2	2	3.2	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Художественно-декорационная мастерская																						
84	Художник-декоратор	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	-	-	3.2	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Буафорский участок																						
85	Художник-буафор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	1	1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
86	Буафор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	1	1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
87	Модистка головных уборов	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	2	3.2	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
88	Модистка головных уборов	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	2	3.2	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Пошивочный участок																						
89	Начальник пошивочного участка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
90	Художник-модельер (театрального костюма, женского)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	-	-	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
91	Художник-модельер (театрального костюма, мужского)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	-	-	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
92	Закройщик (Цех по изготовлению женских костюмов)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	3.1	-	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
92-1А (92)	Закройщик (Цех по изготовлению женских костюмов)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	3.1	-	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
93	Закройщик (Цех по изготовлению мужских костюмов)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	3.1	-	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
94	Закройщик (Цех пошива мягкой декорации)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	3.1	-	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
95	Швея (Цех по изготовлению женских костюмов)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	3.1	-	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
95-1А (95)	Швея (Цех по изготовлению женских костюмов)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	3.1	-	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
95-2А (95)	Швея (Цех по изготовлению женских костюмов)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	3.1	-	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
95-3А (95)	Швея (Цех по изготовлению женских костюмов)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	3.1	-	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
96	Швея (Цех по изготовлению мужских костюмов)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	3.1	-	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
96-1А (96)	Швея (Цех по изготовлению мужских костюмов)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	3.1	-	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
96-2А (96)	Швея (Цех по изготовлению мужских костюмов)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	3.1	-	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
97	Портной	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	3.1	-	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
98	Обувщик по ремонту обуви (сценической)	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

99	Вышивальщик театральных костюмов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Инженерная служба																							
	<i>Инженерно-технический участок</i>																							
	<i>сток</i>																							
100	Начальник инженерно-технического участка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
101	Инженер-энергетик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
102	Механик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103	Лифтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
104	Специалист по охране труда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
105	Заведующий хозяйством	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
106	Уборщик служебных помещений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
107	Сварщик	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	3.1	2	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет
	Участок обеспечения безопасности и охраны зданий																							
108	Дежурный оперативный	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
109	Вахтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Гараж																							
110	Механик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
111	Водитель автомобиля (Автомобиль «Тойота Калдина», Х 015 ТС)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
112	Водитель автомобиля (Автомобиль «Тойота Кроун», М 816 АВ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
113	Водитель автомобиля (Автомобиль «Тойота Ноах», М 697 ЕС)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
114	Водитель автомобиля (Микроавтобус «Ниссан Караван», М 124 ЕТ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
115	Водитель автомобиля (Автомобиль «Тойота Витц», М 273 ОР)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Сантехнический участок																							
116	Слесарь-сантехник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет
	Ремонтная группа																							
117	Маляр	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет

Дата составления: 09.11.2018

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Заместитель директора

Томилов В.М.


В.М. Томилов

(должность)

Ф.И.О.

(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Заместитель директора (должность)	 (подпись)	Федосов М.А. (Ф.И.О.)	 (дата)
Начальник отдела юридической, кадровой и документационной работы (должность)	 (подпись)	Чукалкина О.Г. (Ф.И.О.)	 (дата)
Представитель профсоюзного комитета по охране труда (должность)	 (подпись)	Алексейцев А.А. (Ф.И.О.)	 (дата)
Специалист по охране труда (должность)	 (подпись)	Порошкина В.В. (Ф.И.О.)	 (дата)

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

71 (№ в реестре экспертов)	 (подпись)	Копейкина Ольга Викторовна (Ф.И.О.)	09.11.2018 (дата)
-------------------------------	--	--	----------------------

Перечень рекомендуемых мероприятий по улучшению условий труда

Наименование организации: Краевое государственное автономное учреждение культуры "Хабаровский краевой музыкальный театр"

Наименование структурного подразделения, рабочего места	Наименование мероприятия	Цель мероприятия	Срок выполнения	Структурные подразделения, привлекаемые для выполнения	Отметка о выполнении
	2	3	4	5	6
<i>Административно-управленческий персонал</i>					
1. Директор	Освещение: Увеличить искусственную освещенность рабочей поверхности	Довести уровень искусственной освещенности до нормированного показателя согласно СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03			
<i>Художественно-руководящий состав</i>					
<i>Творческий состав</i>					
<i>Артисты-вокалисты</i>					
<i>Артисты хора</i>					
<i>Артисты балета</i>					
37. Артист балета (ведущий мастер сцены)	Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ	Компенсация за вредные условия труда			
38. Артист балета (высшей категории)	Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ	Компенсация за вредные условия труда			
39. Артист балета (первой категории)	Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ	Компенсация за вредные условия труда			
40. Артист балета	Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ	Компенсация за вредные условия труда			
<i>Артисты оркестра</i>					
<i>Постановочная часть</i>					
<i>Монтировочный участок</i>					
<i>Электроосветительный участок</i>					
<i>Реквизиторский участок</i>					
<i>Отдел аудиообеспечения спектаклей</i>					
<i>Костюмерная</i>					
55. Оператор стиральных машин	Шум: Привести рабочее место в соответствие с нормативной документацией	снижение уровня вредности			
	Предусмотреть работнику установлен-	Компенсация за вредные			

	ные льготы согласно ТК РФ	условия труда	
<p>Парикмахерская мастерская Кафе "Золотая маска" Финансовая служба Бухгалтерия</p>			
<p>61. Кладовщик</p>	<p>Освещение: Увеличить искусственную освещенность рабочей поверхности</p>	<p>Довести уровень искусственной освещенности до нормированного показателя согласно СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03</p>	
<p>Планово-экономический отдел Отдел юридической, кадровой и документационной работы</p>			
<p>68. Делопроизводитель</p>	<p>Освещение: Увеличить искусственную освещенность рабочей поверхности</p>	<p>Довести уровень искусственной освещенности до нормированного показателя согласно СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03</p>	
<p>69. Секретарь руководителя</p>	<p>Освещение: Увеличить искусственную освещенность рабочей поверхности</p>	<p>Довести уровень искусственной освещенности до нормированного показателя согласно СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03</p>	
<p>Отдел по административной работе и работе со зрителем Отдел маркетинга</p>			
<p>76. Менеджер по связям с общественностью</p>	<p>Освещение: Увеличить искусственную освещенность рабочей поверхности</p>	<p>Довести уровень искусственной освещенности до нормированного показателя согласно СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03</p>	
<p>78. Кассир билетный</p>	<p>Освещение: Увеличить искусственную освещенность рабочей поверхности</p>	<p>Довести уровень искусственной освещенности до нормированного показателя согласно СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03</p>	
<p>Театрально-производственные мастерские</p>			
<p>79. Заведующий театрально-производственными мастерскими</p>	<p>Освещение: Увеличить искусственную освещенность рабочей поверхности</p>	<p>Довести уровень искусственной освещенности до нормированного показателя согласно СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03</p>	

Подлочная мастерская		1278-03	
81. Столяр по изготовлению декораций	Шум: Привести рабочее место в соответствие с нормативной документацией Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ	снижение уровня вредности Компенсация за вредные условия труда	
82. Слесарь по сборке металлоконструкций	Шум: привести в соответствии с нормативной документацией Тяжесть: привести в соответствии с нормативной документацией Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ	Снижение уровня шума Снижение тяжести трудового процесса Компенсация за вредные условия труда	
83. Сварщик	Химический: привести в соответствии с нормативной документацией Шум: привести в соответствии с нормативной документацией Тяжесть: привести в соответствии с нормативной документацией Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ	Снижение концентрации вредных веществ в воздухе рабочей зоны Снижение уровня шума Снижение тяжести трудового процесса Компенсация за вредные условия труда	
Художественно-декорационная мастерская	Привести наименование профессии в соответствие с Общероссийским классификатором профессий рабочих должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94	Компенсация за вредные условия труда	
84. Художник-декоратор	Химический: Организовать эффективную систему вентиляции Тяжесть: привести в соответствии с нормативной документацией Предусмотреть отдельное помещение для установки компрессора Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ	Снижение концентрации вредных веществ в воздухе рабочей зоны Снижение тяжести трудового процесса Снижение травмобезопасности Компенсация за вредные условия труда	
Буфоровский участок	Тяжесть: привести в соответствии с нормативной документацией Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ	Снижение тяжести трудового процесса	
85. Художник-буафор	Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ	Компенсация за вредные условия труда	

86. Бугафор	Тяжесть: привести в соответствии с нормативной документацией Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ Химический: Организовать эффективную систему вентиляции	Снижение тяжести трудового процесса Компенсация за вредные условия труда Снижение концентрации вредных веществ в воздухе рабочей зоны		
87. Модистка головных уборов	Освещение: Увеличить искусственную освещенность рабочей поверхности Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ	Довести уровень искусственной освещенности до нормированного показателя согласно СанПиН 2.2.1/2.1.1. 1278-03 Компенсация за вредные условия труда		
88. Модистка головных уборов	Химический: Организовать эффективную систему вентиляции Освещение: Увеличить искусственную освещенность рабочей поверхности Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ	Снижение концентрации вредных веществ в воздухе рабочей зоны Довести уровень искусственной освещенности до нормированного показателя согласно СанПиН 2.2.1/2.1.1. 1278-03 Компенсация за вредные условия труда		
<i>Пошивочный участок</i>				
90. Художник-модельер (театрального костюма, женского)	Тяжесть: привести в соответствии с нормативной документацией Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ	Снижение тяжести трудового процесса Компенсация за вредные условия труда		
91. Художник-модельер (театрального костюма, мужского)	Тяжесть: привести в соответствии с нормативной документацией Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ	Снижение тяжести трудового процесса Компенсация за вредные условия труда		
92(92-1А). Закройщик (Цех по изготовлению женских костюмов)	Освещение: Увеличить искусственную освещенность рабочей поверхности Тяжесть: привести в соответствии с нормативной документацией Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ	Довести уровень искусственной освещенности до нормированного показателя согласно СанПиН 2.2.1/2.1.1. 1278-03 Снижение тяжести трудового процесса Компенсация за вредные условия труда		
	Тяжесть: привести в соответствии с нормативной документацией Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ	Снижение тяжести трудового процесса Компенсация за вредные условия труда		

93. Закройщик (Цех по изготовлению мужских костюмов)	Тяжесть: привести в соответствии с нормативной документацией	Снижение тяжести трудового процесса		
94. Закройщик (Цех пошива мягкой декорации)	Освещение: Увеличить искусственную освещенность рабочей поверхности	Довести уровень искусственной освещенности до нормированного показателя согласно СанПиН 2.2.1/2.1.1. 1278-03		
95(95-1А; 95-2А; 95-3А). Швея (Цех по изготовлению женских костюмов)	Тяжесть: привести в соответствии с нормативной документацией Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ	Снижение тяжести трудового процесса Компенсация за вредные условия труда		
96(96-1А; 96-2А). Швея (Цех по изготовлению мужских костюмов)	Освещение: Увеличить искусственную освещенность рабочей поверхности Тяжесть: привести в соответствии с нормативной документацией Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ	Довести уровень искусственной освещенности до нормированного показателя согласно СанПиН 2.2.1/2.1.1. 1278-03 Снижение тяжести трудового процесса Компенсация за вредные условия труда		
97. Портной	Тяжесть: привести в соответствии с нормативной документацией Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ	Снижение тяжести трудового процесса Компенсация за вредные условия труда		
99. Вышивальщик театральных костюмов	Освещение: Увеличить искусственную освещенность рабочей поверхности Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ Привести в соответствие название профессии и код согласно Общероссийскому Классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94.	Довести уровень искусственной освещенности до нормированного показателя согласно СанПиН 2.2.1/2.1.1. 1278-03 Компенсация за вредные условия труда		
Инженерная служба Инженерно-технический участок				

104. Специалист по охране труда	Освещение: Увеличить искусственную освещенность рабочей поверхности	Довести уровень искусственной освещенности до нормированного показателя согласно СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03	
107. Сварщик	Химический: привести в соответствии с нормативной документацией Тяжесть: привести в соответствии с нормативной документацией Предусмотреть работнику установленные льготы согласно ТК РФ Привести наименование профессии в соответствии с Общероссийским классификатором профессий рабочих должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94	Снижение концентрации вредных веществ в воздухе рабочей зоны Снижение тяжести трудового процесса Компенсация за вредные условия труда	
<i>Участок обеспечения безопасности и охраны зданий</i> <i>Гараж</i>			
<i>Сантехнический участок</i>			
116. Слесарь-сантехник	Шум: Привести рабочее место в соответствие с нормативной документацией	снижение уровня вредности	
<i>Ремонтная группа</i>			

Дата составления: _____

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Заместитель директора
(должность)

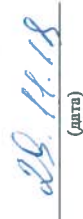
Томилов В.М.
Ф.И.О.


(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Заместитель директора
(должность)

Федосов М.А.
Ф.И.О.


(дата)

Начальник отдела юридической, кадровой и документационной работы
(должность)

Чукалкина О.Г.
(Ф.И.О.)


(дата)

Представитель профсоюзного комитета по охране труда
(должность)

Алексейцев А.А.
(Ф.И.О.)


(дата)

Специалист по охране труда
(должность)


(подпись)

Порошкина В.В.
(Ф.И.О.)

28.11.18
(дата)

Эксперт(ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

71

(№ в реестре экспертов)


(подпись)

Копейкина Ольга Викторовна
(Ф.И.О.)

28.11.18
(дата)